

**UMOWA WYKONANIA UTWORÓW FOTOGRAFICZNYCH
I UDZIELENIA LICENCJI NA ICH WYKORZYSTYWANIE
POMIĘDZY STRONAMI :**

	FOTOGRAF	MODEL
IMIĘ		
NAZWISKO		
PESEL		
ADRES		

§1

1. Umowa dotyczy wykonania utworów fotograficznych w postaci zdjęć wykonanych w dniu/dniach* oraz zasad ich udostępniania i publikowania, które Fotograf wykona osobie lub osobom pozującym, dalej zwanymi Modelami, w trakcie sesji fotograficznej.

§2

1. Model zobowiązuje się pozować do zdjęć bezpłatnie, oraz pokryć wszelkie koszty związane ze swoim dojazdem na miejsce wykonania sesji oraz koszty związane z przygotowaniem się przez Modela do sesji.
2. Model wyraża wieczystą i nieodwołalną zgodę na wykorzystanie fotografii, na których znajduje się wizerunek Modela, a które stanowią przedmiot tej umowy, przez Fotografa, w zakresie określonym w §6 niniejszej umowy.
3. Model oświadcza, że jest osobą pełnoletnią, oraz że posiada wszelkie prawa do złożenia deklaracji opisanej w §2 pkt 2 niniejszej umowy, a w przypadku, gdy jest osobą niepełnoletnią, że posiada zgodę opiekuna prawnego lub przedstawiciela ustawowego do jej złożenia. Zgoda opiekuna prawnego lub przedstawiciela ustawowego musi być sporządzona na piśmie i stanowić załącznik lub część niniejszej umowy.
4. Przez fotografie rozumie się także retusz i modyfikacje graficzne, których dokona Fotograf na wykonanych zdjęciach.
5. Model wyraża także zgodę na łączenie fotografii z innymi fotografiami, tekstami i ilustracjami oraz przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż każda fotografia może być dowolnie przerabiana

i modyfikowana przez Fotografa z jednoczesnym zastrzeżeniem, że przeróbki te nie będą powodowały naruszenia dobrego imienia Modela.

6. Model zobowiązuje się dbać o dobre imię Fotografa.

§3

1. Fotograf zobowiązuje się do wykonania serii zdjęć oraz ich odpowiedniej obróbki graficznej lub przetworzenia oraz poniesienia kosztów materiałów eksploatacyjnych, wynajęcia studia wraz z wyposażeniem, bądź też związanych z wykorzystaniem miejsca wykonania sesji.
2. Fotograf przekaze Modelowi zdjęcia w formie elektronicznej w formacie JPG wysokiej jakości lub innym formacie (w tym formatach zapewniających bezstratną kompresję zdjęć), z wyłączeniem oryginalnych negatywów cyfrowych (RAW, CR2, itp.), stanowiących wyłączną własność Fotografa i stanowiących dowód autorstwa utworu w postaci zdjęć.
3. Fotograf zobowiązuje się przekazać zdjęcia Modelowi zapisane na nośniku danych lub udostępnić je w inny uzgodniony sposób, w liczbie ustalonej przez Fotografa z prawem do selekcji zdjęć, które zostaną przekazane.
4. Termin przekazania zdjęć uzależniony jest ilości wyselekcjonowanych zdjęć oraz czasu koniecznego do przetworzenia poszczególnych zdjęć. Dopuszcza się również udostępnienie zdjęć w kilku etapach lub przekazywanie pojedynczych zdjęć po ich przetworzeniu i modyfikacji graficznej, nie później niż 3 miesiące po zakończeniu sesji.

§4

1. Data, miejsce, rodzaj wykonywanych zdjęć oraz obecność osób trzecich w trakcie sesji fotograficznych zostaną ustalone przed rozpoczęciem sesji.

§5

1. Model ma prawo korzystać ze zdjęć pochodzących z sesji, których dotyczy ta umowa jedynie w celu prezentacji własnego wizerunku, w szczególności na stronach internetowych mających charakter prezentacyjny i niekomercyjny. Modelowi udziela się licencji niewyłącznej, bez możliwości przekazania prawa do korzystania utworu przez inne osoby.
2. Komercyjne lub odpłatne wykorzystanie zdjęcia przez Modela może nastąpić tylko przy obopólnej, pisemnej zgodzie stron umowy oraz uzgodnienia zasad tego wykorzystania, które mogą różnić się od warunków niniejszej umowy. Umowa komercyjnego wykorzystania

zdjęcia musi mieć formę pisemną stanowiącą aneks do niniejszej umowy lub stanowić umowę odrębną.

3. Wykorzystując zdjęcia w publikacji internetowej Model zobowiązuje się do wykorzystywania tylko zdjęć sygnowanych przez Fotografa znakiem wodnym, który w sposób jednoznaczny wskazuje na autora zdjęcia, wskazania autora w podpisie zdjęcia lub umieszczenia innej widocznej informacji wskazującej na autorstwo zdjęcia. Informacja może dodatkowo zawierać datę wykonania zdjęć, miejsce wykonania oraz krótką informację lub komentarz. Publikacji zdjęcia nie może towarzyszyć informacja lub komentarz wprowadzający w błąd co do autorstwa zdjęcia.
4. Dopuszcza się możliwość innego wykorzystanie zdjęć, które nastąpić może jedynie z chwilą zgodnego oświadczenia stron w formie pisemnej.
5. Licencja udzielana jest bezterminowo.

§6

1. Fotograf ma prawo nieodpłatnie wykorzystać wszystkie wykonane zdjęcia i rozpowszechniać wizerunek Modela w celach prezentacji własnej twórczości, w szczególności na stronach internetowych, w folderach i prospektach, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych, wernisażach i wystawach zbiorowych, konkursach oraz w celach promocyjno-reklamowych dotyczących Fotografa w dowolnym czasie i miejscu. Niniejszy punkt umowy nie wyklucza prezentacji zdjęć w mediach drukowanych.
2. Fotograf ma prawo udzielać licencji na korzystanie ze zdjęcia, współpracującym z Fotografem przy sesjach, osobom trzecim (takim jak: fryzjer, wizażysta, stylistka, itp.), które przekazane przez Fotografa zdjęcia wykorzystają wyłącznie do prezentacji własnej twórczości na stronach internetowych, folderach, prospektach, publikacjach, dbając przy tym o dobre imię i ochronę wizerunku Modela. Licencja może być również udzielona innym osobom zaangażowanym w realizację zdjęć, w tym właścicielom ruchomości i nieruchomości, które zostały wykorzystane przy tworzeniu utworu lub w istotny sposób przyczyniły się do jego powstania, pod warunkiem wykorzystania ich do celów promocyjnych i informacyjnych z wyłączeniem przekazywania jakichkolwiek praw do publikacji i wykorzystania innym osobom trzecim oraz wykorzystywania ich w celach komercyjnych innych niż promocja własnej działalności lub twórczości z zastrzeżeniem dbania o dobre imię Modela
3. Udzielenie licencji o której mowa w ust. 2 następuje w drodze odrębnej umowy.

§7

1. Fotograf zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających oryginalną postać zdjęć.
2. Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w strukturę i treść fotografii łącznie z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów, a w szczególności usuwaniem znaku wodnego Fotografa przez Modela lub osoby trzecie.
3. Dozwolona jest zmiana rozmiaru zdjęcia z zachowaniem oryginalnych proporcji oraz zmiana stopnia kompresji przez Modela lub osoby trzecie. Dozwolone są inne, drobne zmiany nie wpływające w sposób istotny na kolorystykę zdjęcia, jego kompozycję, w tym dodawanie podpisów i innych informacji, z wyłączeniem zmian w jakikolwiek sposób zasłaniających znak wodny lub informację o autorstwie zdjęcia.
4. Istotne zmiany dotyczące zdjęcia, w tym istotne zmiany kolorystyki, przeróbki i zmiany kompozycji lub inne ingerencje zmieniające zamysł Fotografa mogą być dokonywane przez Modela lub osoby trzecie pod warunkiem uzyskania pisemnej zgody Fotografa.
5. Dopuszcza się usuwanie informacji EXIF lub IPTC ze zdjęć w całości. Jednocześnie zmiany informacji EXIF lub IPTC w sposób mający na celu przypisanie autorstwa zdjęcia innym osobom lub podmiotom lub wprowadzenie w błąd co do autorstwa zdjęć lub praw do zdjęć są zabronione.

§8

1. Wszelkie prawa autorskie w tym Autorskie prawa majątkowe do utworu fotograficznego opisanego w §1 nabywa Fotograf.
2. Model przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż nie jest właścicielem praw autorskich do wykonanych zdjęć oraz, iż udział oraz osobisty wkład Modela w powstanie utworu nie pozwala na uznanie go za współtwórcę utworu.

§9

1. Umowa zawarta jest na czas nieokreślony, bez możliwości jej jednostronnego zerwania i ma zastosowanie do wszystkich zdjęć z sesji z udziałem Fotografa i Modela.
2. Rozwiązanie umowy następuje za porozumieniem stron na podstawie pisemnego aneksu do umowy, jak to określono w §10.

§10

1. Wszelkie zmiany postanowień tej umowy wymagają sporządzenia pisemnego aneksu i zgodnej woli obu stron.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową, a dotyczących jej przedmiotu zastosowanie mają przepisy Ustawy z dnia 23 kwietnia

1964 r. Kodeks Cywilny i Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§11

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
Z wszystkimi postanowieniami umowy zapoznałam/em się i zgadzam się na jej warunki.

.....
Podpis fotografa

.....
Podpis Modela/Modelki

* Niepotrzebne skreślić

**ZGODA OPIEKUNA PRAWNEGO / PRZEDSTAWICIELA
USTAWOWEGO OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ**

Ja, wyrażam zgodę na
zawarcie powyższej umowy przez syna/córkę/podopiecznego

.....

.....
(data)

.....
(czytelny podpis opiekuna prawnego)