

Umowa o wykonanie i wykorzystanie fotografii makijażu

Zawarta w dnia, pomiędzy:

Fotografem:
zam.
PESEL

a

Wizażystka :
zam.
PESEL

§ 1

Umowa dotyczy zdjęć makijażu, które wykona Fotograf w trakcie sesji fotograficznych wykonanych w dniu/dniach Przez zdjęcia rozumie się także retusz i modyfikacje graficzne, których dokona Fotograf na wykonanych zdjęciach.

§ 2

Sesja to wykonanie szeregu zdjęć w celu promowania działań Wizażystki i Fotografą. Dzięki sesji obie strony zyskują doświadczenie i bezpłatne zdjęcia.

§ 3

Fotograf zobowiązuje się do podpisania umowy z Modelką/Modelem*, w której określi warunki wykorzystania wizerunku Modela/Modelki*.

§ 4

Wizażystka ponosi wszelkie koszty związane ze swym dojazdem w miejsce sesji, ubezpieczeniem, kosmetykami i makijażem.

§ 5

Wizażystka zobowiązuje się dbać o dobre imię Fotografą oraz Modelki/Modela.

§ 6

Koszty związane z wynajęciem studia lub innego pomieszczenia wraz z wyposażeniem ponosi:

.....
.....

§ 7

Fotograf ponosi koszty materiałów fotograficznych i zobowiązuje się do przekazania Wizażystce zapisu cyfrowego wybranych ujęć z sesji poprzez Internet. Za obopólną zgodą dopuszcza się możliwość przekazania Wizażystce zdjęć 1 egzemplarzu CD/DVD-ROM.

* niepotrzebne skreślić

Termin przekazania zdjęć uzależniony jest ilości wyselekcjonowanych zdjęć oraz czasu koniecznego do przetworzenia poszczególnych zdjęć. Dopuszcza się również udostępnienie zdjęć w kilku etapach lub przekazywanie pojedynczych zdjęć po ich przetworzeniu i modyfikacji graficznej, nie później niż miesiące po zakończeniu sesji.

§ 8

Fotograf zobowiązuje się dbać o dobre imię Wizażystki.

§ 9

Niniejsza umowa zabrania jakiegokolwiek wykorzystywania zdjęć przez Wizażystkę w celach komercyjnych oraz przekazywania osobom trzecim chyba że, Wizażystka i Fotograf zdecydują wspólnie inaczej i zostanie zawarte to w odpowiednim aneksie do umowy.

§ 10

Fotograf zachowuje możliwość nieodpłatnego przekazywania zdjęć, współpracującym z Fotografem przy sesji, osobom trzecim, które przekazane przez Fotografę zdjęcia wykorzystają wyłącznie do prezentacji własnej twórczości na stronach internetowych, takim jak: model, modelka, fryzjer, właściciel studia/lokalu, stylistka itp. związanych z Fotografem stosowną umową, dbając przy tym o dobre imię Wizażystki.

§ 11

Wizażystka ma prawo nieodpłatnie wykorzystywać swoje zdjęcia w celu prezentacji własnej twórczości, w szczególności na stronach internetowych mających charakter prezentacyjny. Niniejszy punkt umowy nie obejmuje publikacji w mediach drukowanych lub internetowych, gdzie dostęp do zdjęć modelki lub bazy modelek wiąże się z opłatą ze strony oglądającego, np. poprzez zakup katalogu, płatność przez SMS-a, system płatności kartami a także do stron, gdzie zdjęcie może zostać wykorzystane/zakupione do umieszczenia w panelu telefonu komórkowego. Wizażystka w żadnym wypadku nie może sprzedawać uzyskanego, w ramach niniejszej umowy, dzieła lub jego części pod rygorem wyciągnięcia przez Fotografę konsekwencji prawnych i autorskich, które mogą skutkować roszczeniem o zwrot nakładów i strat poniesionych, w ramach niniejszej umowy, przez Fotografę.

§ 12

Fotograf ma prawo nieodpłatnie wykorzystywać i rozpowszechniać zdjęcia w celach prezentacji własnej twórczości, w szczególności na stronach internetowych, w folderach i prospektach, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych, wernisażach i wystawach zbiorowych, konkursach oraz w celach promocyjno-reklamowych dotyczących twórczości Fotografę w dowolnym czasie i miejscu na terytorium Polski i po za jej granicami. Niniejszy punkt umowy nie wyklucza prezentacji zdjęć w mediach drukowanych.

§ 13

Wykorzystując zdjęcia Wizażystka zobowiązuje się do wskazywania/nie wskazywania* imienia i nazwiska/pseudonimu Fotografę w postaci:

.....

* niepotrzebne skreślić

§ 14

Wykorzystując zdjęcia Fotograf zobowiązuje się do wskazywania/nie wskazywania* imienia i nazwiska/pseudonimu Wizażystki w postaci:

.....

§ 15

Fotograf zachowuje wszelkie prawa autorskie, osobiste i majątkowe w ramach prawa autorskiego do zdjęć, w punktach nie uregulowanych niniejszą umową, natomiast Wizażystka przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż nie jest właścicielką praw autorskich do fotografii.

§ 16

Fotograf zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających oryginalną postać zdjęć. Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji /za wyjątkiem kompresji/ w strukturę i treść fotografii – łącznie z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów oraz usuwaniem znaku wodnego Fotografą przez Wizażystkę lub osoby trzecie.

§ 17

Umowa jest zawarta bezterminowo, bez możliwości jej jednostronnego zerwania i ma zastosowanie do wszystkich sesji z udziałem Fotografą i Wizażystki poczynwszy od dnia jej sporządzenia.

§ 18

Wszelkie zmiany postanowień tej umowy wymagają sporządzenia pisemnego aneksu. W kwestiach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego RP.

§ 19

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden jest przeznaczony dla Wizażystki, a drugi dla Fotografą.

.....
data i podpis
Wizażystki

.....
data i podpis
Fotograf

* niepotrzebne skreślić